

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 «Звездочка» г.Зверево

Принято
На педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08. 2020 г.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ детский сад
№ 5 «Звездочка» г. Зверево
Приказ № 46 от 31.08. 2020 г.
Скупченко

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО
ЛОГОРИТМИКЕ**

для детей 5-6, 6-7 лет с общим недоразвитием речи
групп компенсирующей направленности

Разработчики:
Крюковой М.С. (1 категория)
учитель-логопед
Тимофеева Н.В. – учитель-
логопед
Миронова И.Г. – музыкальный
руководитель

г. Зверево, 2020 г.

Содержание:

№	ОГЛАВЛЕНИЕ	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи рабочей Программы	5
1.3.	Принципы и походы к формированию Программы	6
1.4.	Характеристика особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), фонетико-фонематическим недоразвитием речи и особенности осуществления образовательного процесса	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.6.	Срок реализации рабочей Программы	12
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	14
2.2.	Направления работы по Программе	15
2.3.	Лексические темы, составляющие основу планирования элементов логоритмики на НОД учителя-логопеда и музыкального руководителя	17
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	19
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	21
3.2.	Режим дня	22
3.3.	Формы и средства организации непосредственно-образовательной деятельности	25
3.4.	Мониторинг	26
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	26
3.6.	Кадровые и финансовые условия реализации программы	27
3.7.	Перечень нормативно—методических документов	28
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Краткая презентация Программы	30
	Приложения	32

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по логоритмике в старшей группе воспитанников с ОНР разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (общее недоразвитие речи от 5-7 лет) МБДОУ детский сад №5 «Звёздочка».

- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2007.- 192с. – (Логопедия в ДОУ).

- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периода обучения в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)

- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периода обучения в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)

- Новиковская О.А. «Умные пальчики» /О.А. Новиковская М.-СПб. «АстрельСПб», 2009.-31с

- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями.-СПб.: «Детство-Пресс»,2009.-32с.

- Лифшиц И.В. Ритмика: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений-М.: Издательский центр «Академия»,1999-224с.

Программа составлена в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Конвенцией ООН о правах ребенка, Декларацией прав ребенка.

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049 -13).

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

«Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Автор: Н.В. Нищева. СПб. Детство-пресс,

Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы». Авторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва «Мозаика-синтез» 2014 г.

«Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Авторы: Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под редакцией Л. В. Лопатиной 2014.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе:

- дизартрия,
- алалия,
- задержки речевого развития,
- нарушения звукопроизношения,
- заикание,
- аутистические расстройства.

Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой,

дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапией.

1.2. Цели и задачи рабочей Программы

Цель: создание условий для коррекции и профилактики имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- Воспитание и развитие двигательной и речевой активности, выработка новых стереотипов активности взамен патологических.
- Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений, слухового внимания и памяти.
- Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
- Развитие выразительности движений как средства самовыражения.
- Воспитание и коррекция звуковой культуры речи, певческих навыков, творческой активности, способности к общению, к познанию самого себя.
- Воспитание личности через систему отношений: сопереживание, соучастие, содействие, созидание.
- Воспитание музыкального вкуса, эстетических чувств, приобщение к миру музыки и пластики.
- Развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.
- Воспитание потребности посильно вносить элементы прекрасного в быт, природу, общественные отношения.

Так же музыкально–ритмическое и логоритмическое воспитание направлено на решение оздоровительных, образовательных, эстетических, воспитательных, коррекционных задач.

Решение *оздоровительных задач* обусловлено теми отклонениями или недостатками в физическом состоянии детей с речевой патологией, которые или являются предрасполагающими факторами в возникновении речевого нарушения, или усугубляются в связи с ним. Особое внимание на логоритмических занятиях следует обратить на оздоровление детей с различными формами с дизартрией, функциональной дислалией. У детей следует развивать диафрагмальное дыхание, укреплять мышцы диафрагмы, брюшного пресса и межрёберные мышцы. Дыхательными и голосовыми упражнениями у этих детей укрепляют мышцы глотки, гортани, мягкого нёба.

Образовательные задачи решаются с учётом ведущей деятельности ребёнка и программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Эстетические задачи также решаются в рамках программы воспитания детей старшего дошкольного возраста. Соответственно возрасту подбирается для занятий музыкальный и логоритмический материал.

Решение **воспитательных задач** направлено на развитие у воспитанников чувства взаимопомощи, ответственного отношения к выполнению заданий, самостоятельности и т. п. На занятиях необходимо поощрять даже незначительные успехи детей в совместных действиях: песне, танце, построении, подвижной игре и т. д. Зарождение и развитие чувства коллективизма положительно влияет на ребёнка с речевым нарушением, косвенно помогает ему нормализовать своё поведение, правильно строить взаимоотношения с окружающими.

Коррекционные задачи на логоритмических занятиях с детьми решаются в тесной связи с коррекцией поведения и личности ребёнка с речевой патологией. Следует учитывать, что в любой коррекции должно быть развивающее начало. Это важно потому, что речевое нарушение появляется и развивается у формирующейся личности. Речевое нарушение может сказаться на формировании многих психических процессов: мышления, памяти, восприятия, внимания. Способности саморегуляции психической деятельности. Коррекционные логоритмические упражнения должны с одной стороны, исправлять нарушенные функции, а с другой – развивать функциональные системы ребёнка (дыхание, голосовую функцию, артикуляторный аппарат, слуховое и зрительное внимание, слуховую и зрительную память, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала и т. д.). Развивать речевую функциональную систему и неречевые психические процессы, что очень важно и необходимо для обучающихся с ОНР.

Соответственно целям и задачам реализуются следующие *направления коррекционной логопедической работы*:

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);
- развитие общей и мелкой моторики;
- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- активизация речевой деятельности;
- оптимизация содержания воспитания, обучения и коррекции детей логопедической группы посредством осуществления комплексного подхода специалистов ДОУ;
- создание условий для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрение современных эффективных технологий коррекции речевых нарушений, развитие музыкальных и творческих способностей детей логопедической группы, сохранение и укрепление здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа в своей основе имеет следующие принципы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.

Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом, музыкальным руководителем, воспитателями логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками ОУ.

3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука «с» полностью подготавливает артикуляционный уклад звука «з» и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л.С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования - ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения - игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.4. Характеристика особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), фонетико-фонематическим недоразвитием речи и особенности осуществления образовательного процесса

Особенности развития детей с ОНР старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Несмотря на различную природу дефектов, у детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словеснологического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присущи и отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с ОНР испытывают затруднения в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части (например, перекатывание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге ритмические движения под музыку).

Кроме того, отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Индивидуальный темп продвижения ребенка определяется тяжестью первичного дефекта и его формой.

Особенности развития детей с ОНР старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно.

Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одноударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например, при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шести-семи летних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога

искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально-образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Состав групп КН согласно заключениям ПМПК:

Старшая группа «Барбарики»:

Дети с ОНР II – ____ человек;
Дети с ОНР III уровня – ____ человек;
Дети с ФФНР - ____ человек.

Старшая группа «Лучики»:

Дети с ОНР II – ____ человек;
Дети с ОНР III уровня – ____ человек;
Дети с ФФНР - ____ человек.

Подготовительная группа «Солнечные зайчики»:

Дети с ОНР II – ____ человек;
Дети с ОНР III уровня – ____ человек;
Дети с ФФНР - ____ человек.

Подготовительная группа «Почемучки»:

Дети с ОНР II – ____ человек;
Дети с ОНР III уровня – ____ человек;
Дети с ФФНР - ____ человек.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения содержания рабочей программы ребенок 5-6 лет готов и способен:

- овладеть знаниями по лексическим темам;
- выполняет движения в соответствии со словами;

- овладеть правильным речевым и физиологическим дыханием;
- правильно выполняет артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцирует парные согласные звуки;
- выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- ориентируется в пространстве, двигается в заданном направлении;
- овладеть слуховым, зрительным, двигательным вниманием, памятью;
- быть любознательным, активным, отзывчивым (внимательно слушать музыку, активно отвечать на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, сочинять мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- показать улучшение результатов диагностик развития;
- управляет своим поведением, бережно относится к природе, животным.

В результате освоения содержания рабочей программы ребенок 6-7 лет готов и способен:

- следить за правильностью дыхания при выполнении двигательных, музыкальных и речевых упражнений;
- следить за интонационной выразительностью речи;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки, чётко произносить поставленные звуки;
- выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- овладеть слуховым, зрительным, двигательным вниманием, памятью;
- согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе, воспринимать перемену темпа и двигаться в соответствии с характером, динамикой и звуковысотностью музыкального сопровождения;
- ходить и бегать в колонне по одному и парами, змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя во время движения несложные задания;
- ориентироваться в пространстве, уступать друг другу дорогу, воспитывать навыки выдержки и поочерёдности движений.

1.6. Срок реализации рабочей Программы

Данная Программа рассчитана на 2 года обучения. Программа реализуется 1 раз в неделю учителем-логопедом и музыкальным руководителем во время проведения НОД.

Учитель-логопед во время подгруппового занятия «фонематического развития» проводит элементы логоритмики согласно перспективному плану, с учётом лексических тем. Длительность данной деятельности 10-15 минут.

Музыкальный руководитель совместно с воспитателем включает элементы логоритмики во время НОД, уделяя данной деятельности также 10-15 минут (в зависимости от возраста группы детей).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти областях.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с речевыми нарушениями тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с речевыми нарушениями в основном представляет собой игровую деятельность, в разных формах организации деятельности игровой метод выступает ведущим.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

«Речевое развитие»

- Развитие словаря
- Совершенствование грамматического строя речи
- Развитие фонетико – фонематической системы языка
- Развитие просодической стороны речи
- Коррекция произносительной стороны речи
- Работа над слоговой структурой слова
- Совершенствование фонематического восприятия
- Развитие связной речи и речевого общения

«Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие
- Развитие психических функций
- Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность.

- Развитие математических представлений
- Конструктивно-модельная деятельность

«Художественное-эстетическое развитие»

- Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация
- Восприятие художественной литературы
- Музыкальное развитие

«Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие игровой и театрализованной деятельности
- Подвижные игры
- Настольно-печатные игры
- Сюжетно-ролевая игра
- Формирование общепринятых норм поведения
- Формирование гендерных и гражданских чувств
- Совместная трудовая деятельность
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

«Физическое развитие»

- Физическая культура: овладение основными движениями, а также подвижные и спортивные игры.
- Овладение нормами и правилами здорового образа жизни.

2.2. Направления работы по Программе

При составлении тематического плана выделяются следующие направления работы:

- ✓ развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- ✓ формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- ✓ развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- ✓ развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- ✓ развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

Учитель-логопед и музыкальный руководитель в НОД включают следующие элементы логоритмики:

Виды упражнений		Ответственный педагог
<i>Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.</i>	Развивает умение ходить по кругу выполняя несложные двигательные упражнения, ориентируясь в пространстве зала	Музыкальный руководитель
<i>Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса</i>	Развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.	Учитель-логопед
<i>Артикуляционные упражнения</i>	Подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.	Учитель-логопед
<i>Дыхательная гимнастика</i>	Корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических	Учитель-логопед

	занятиях совместно с логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются: - упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, - выработка продолжительного речевого выдоха, - тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.	
<i>Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла</i>	Развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.	Музыкальный руководитель
<i>Упражнения на развитие внимания и памяти</i>	Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируют внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.	Учитель-логопед Музыкальный руководитель
<i>Чистоговорки</i>	Автоматизируют звуки, тренируют язык выполнять правильные движения, отрабатывают четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивают фонематический слух и слуховое внимание.	Учитель-логопед
<i>Речевые игры (ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги, русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки)</i>	Способствуют быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.	Учитель-логопед Музыкальный руководитель
<i>Ритмические игры</i>	Развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.	Музыкальный руководитель
<i>Пение песен и вокализов</i>	Развивают память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляют голосовой аппарат ребенка,	Музыкальный руководитель

	способствует автоматизации гласных звуков, коррекции голоса, артикуляции, дыхания.	
<i>Пальчиковые игры и сказки.</i>	Способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук, скорейшему речевому развитию.	Учитель-логопед
<i>Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах</i>	Развивают мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.	Музыкальный руководитель
<i>Театральные этюды</i>	Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.	Музыкальный руководитель
<i>Коммуникативные игры</i>	Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать.	Музыкальный руководитель Воспитатель
<i>Подвижные игры, хороводы, физминутки</i>	Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры	Музыкальный руководитель Учитель-логопед

2.3. Лексические темы, составляющие основу планирования элементов логоритмики на НОД учителя-логопеда и музыкального руководителя

Лексические темы в старшей группе компенсирующей направленности.

№ п/п	месяц	неделя	тема
1.	сентябрь	III неделя	«Детский сад»
2.		IV неделя	«Игрушки»
3.	октябрь	I неделя	«Осень».
4.		II неделя	«Овощи».
5.		III неделя	«Фрукты».
6.		IV неделя	«Сад - огород».
7.		V неделя	«Лес. Грибы, ягоды, деревья».
8.	ноябрь	I неделя	«Перелетные птицы».

9.		II неделя	«Одежда».
10.		III неделя	«Обувь».
11.		IV неделя	«Обувь. Одежда. Головные уборы».
12.	декабрь	I неделя	«Зима. Зимние забавы».
13.		II неделя	«Мебель. Части мебели».
14.		III неделя	«Семья».
15.		IV неделя	«Новогодний праздник».
16.	январь	II неделя	«Зимующие птицы».
17.		III неделя	«Дикие животные зимой».
18.		IV неделя	«Почта».
19.	февраль	I неделя	«Транспорт».
20.		II неделя	«Комнатные растения».
21.		III неделя	«Наша армия».
22.		IV неделя	«Весна. День рождения весны».
23.	март	I неделя	«Праздник 8 марта».
24.		II неделя	«Профессии».
25.		III неделя	«Наша пища».
26.		IV неделя	«Откуда хлеб пришел?».
27.	апрель	II неделя	«Посуда».
28.		III неделя	«Мой дом. Прогулка по городу».
29.		IV неделя	«Домашние животные и их детеныши».
30.		V неделя	«Наша страна. Мой родной край».
31.	май	I неделя	«Человек».
32.		II неделя	«Лето. Насекомые».

Лексические темы в подготовительной группе компенсирующей направленности.

№ п/п	месяц	неделя	тема
1.	сентябрь	III неделя	<i>Осень. Сезонные изменения.</i>
2.		IV неделя	<i>Деревья и кустарники.</i>
3.	октябрь	I неделя	<i>Овощи.</i>
4.		II неделя	<i>Фрукты.</i>
5.		III неделя	<i>Сад – огород.</i>
6.		IV неделя	<i>Садовые и лесные ягоды.</i>
7.		V неделя	<i>Осенние грибы.</i>
8.	ноябрь	I неделя	<i>Перелетные птицы.</i>
9.		II неделя	<i>Домашние животные и птицы, их детеныши.</i>
10.		III неделя	<i>Обувь. Одежда. Головные уборы.</i>
11.		IV неделя	<i>Дикие животные и их детеныши.</i>
12.	декабрь	I неделя	<i>Зима. Сезонные изменения.</i>
13.		II неделя	<i>Зимующие птицы.</i>

14.		III неделя	<i>Мебель. Части мебели.</i>
15.		IV неделя	<i>Новый год.</i>
16.	январь	I неделя	<i>Посуда.</i>
17.		II неделя	<i>Животные жарких стран.</i>
18.		III неделя	<i>Животные Севера.</i>
19.	февраль	I неделя	<i>Семья.</i>
20.		II неделя	<i>Профессии и инструменты.</i>
21.		III неделя	<i>День защитника Отечества. Военные профессии.</i>
22.		IV неделя	<i>Пресноводные, морские и аквариумные рыбы.</i>
23.	март	I неделя	<i>Мамин праздник.</i>
24.		II неделя	<i>Весна.</i>
25.		III неделя	<i>Продукты питания.</i>
26.		IV неделя	<i>Транспорт.</i>
27.	апрель	II неделя	<i>Наша страна. Мой родной край.</i>
28.		III неделя	<i>Космос.</i>
29.		IV неделя	<i>Человек. Строение его тела.</i>
30.		V неделя	<i>Цветы и травы.</i>
31.	май	I неделя	<i>Школа. Школьные принадлежности.</i>
32.		II неделя	<i>Лето.</i>

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи, учителя-логопеда и музыкального руководителя заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;

- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- Оформление информационных стендов для родителей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации данной программы в МБДОУ созданы специальные материально-технические условия:

НОД с элементами логоритмики музыкальный руководитель проводит в музыкальном зале, в котором есть все необходимое:

- видео-проектор с большим экраном;
- ноутбук;
- аудиосистема для проигрывания аудио файлов;
- музыкальные инструменты.

Учитель-логопед НОД (фонетическое развитие) с элементами логоритмики проводит в кабинете, в который оборудован всем необходимым:

- ноутбук;
- аудио файлы;
- необходимый материал для развития артикуляционной, мелкой и общей моторики, а также речевого дыхания.

Методические пособия для проведения НОД с элементами логоритмики:

- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008.- 208 с.

- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2007.- 192с. – (Логопедия в ДОУ).

- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периода обучения в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)

- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периода обучения в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014. (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)

- Новиковская О.А. «Умные пальчики» /О.А. Новиковская М.-СПб. «Астрель СПб», 2009.-31с

- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями.-СПб.: «Детство-Пресс»,2009.-32с.

- Лифшиц И.В. Ритмика: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений-М.: Издательский центр «Академия»,1999-224с.

- Предметные плакаты и картинки по лексическим темам.
- Сюжетные иллюстрации, соответствующие лексическим темам.

3.2. Режим дня.

Режим дня в холодный период в старшей группе компенсирующей направленности

Режимные моменты	Старшая группа КН
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, подготовка к НОД, индив. работа со специалистами	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-9.55 10.10-10.35
Развивающие игры, второй завтрак	10.00-10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.20
Возвращение с прогулки, игры, артикуляционная и пальчиковая гимнастика подготовка к обеду, обед	12.25-12.40 12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Непосредственно образовательная деятельность (индивидуальная работа)	15.40-16.05 16.05-16.20
Игры, труд, самостоятельная деятельность, чтение худ.литературы	16.20-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.10

Самостоятельная деятельность детей. Прогулка, уход детей домой	17.10-19.00

Режим дня в теплый период в старшей группе компенсирующей направленности

Режимные моменты	Старшая группа КН
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность на прогулке)	8.50 -12.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.25 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.40
Игры, труд, самостоятельная деятельность.	15.40-16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.55-17.25

Игры (самостоятельная деятельность). Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	17.25-19.00
--	-------------

Режим дня в холодный / теплый периоды года в подготовительной группе компенсирующей направленности

Режимные моменты	Холодный период	Режимные моменты	Теплый период
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00– 8.30	Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00– 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к НОД, индив. работа со специалистами	8.50 – 9.00	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность на прогулке)	9.00 – 12.30
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Развивающие игры, второй завтрак	10.10-10.15	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00– 15.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.50	Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10
Возвращение с прогулки, игры, артикуляционная и пальчиковая гимнастика подготовка к обеду, обед	12.35-12.45 12.45-13.15	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.40
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00	Игры, труд, самостоятельная деятельность.	15.40-17.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15	Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40	Игры (самостоятельная деятельность). Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	17.30-19.00

Непосредственно образовательная деятельность (индивидуальная работа)	15.40-16.10 16.10-16.30		
Игры, труд, самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы	16.30-16.50		
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.20		
Самостоятельная деятельность детей. Прогулка, уход детей домой	17.20-19.00		

3.3. Формы и средства организации непосредственно-образовательной деятельности

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены примерной образовательной программой массового детского сада.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счёт взаимодействия всех участников педагогического процесса, в частности учителя – логопеда и музыкального руководителя. Деятельность педагогов имеет много общего и направлена на решение образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

В системе коррекционных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения, особое место занимают НОД с элементами логоритмики.

Расписание образовательной деятельности для реализации рабочей Программы для детей 5-6 лет

Группа КН «Барбарики»

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>НОД с элементами логоритмики</i>
вторник	09.00 - 09.25 09.35 – 10.00	Учитель-логопед
среда	10.15 – 10.40	Музыкальный руководитель

Группа КН «Лучики»

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>НОД с элементами логоритмики</i>
среда	09.00 - 09.25 10.15 – 10.40	Учитель-логопед

среда	09.40 – 10.05	Музыкальный руководитель
-------	---------------	--------------------------

Расписание образовательной деятельности для реализации рабочей Программы для детей 6-7 лет

Группа КН «Солнечные зайчики»

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>НОД с элементами логоритмики</i>
вторник	10.10 - 10.40 10.45 – 11.15	Учитель-логопед
вторник	09.30 – 10.00	Музыкальный руководитель

Группа КН «Почемучки»

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>НОД с элементами логоритмики</i>
вторник	10.10 – 10.40	Музыкальный руководитель
среда	09.00 - 09.30 09.40 – 10.10	Учитель-логопед

Календарно-тематическое планирование элементов логоритмики на НОД учителя-логопеда (приложение 1) и календарно-тематическое планирование элементов логоритмики на НОД музыкального руководителя (приложение 2) составлено с учетом лексических тем старшей и подготовительной групп компенсирующей направленности

3.4. Мониторинг

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе (приложение 3).

Учитель-логопед проводит обследование речи детей старшей и подготовительной групп компенсирующей направленности, используя балльно-уровневая систему разработанную Т.А.Фотековой, Л.И.Переслени (речевые карты и результаты обследования хранятся в кабинете у учителя-логопеда). Методика предназначена для выявления особенностей речевого развития детей дошкольного возраста. В методике использованы речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, С.Г. Шевченко, А.П. Нечаевым, С.Е.Большаковой, Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломаха, И.С. Кривовяз.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов НОД с элементами логоритмики, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Все групповые помещения соответствуют требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, т. е. среда должна быть :

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

Таким образом правильно организованная предметно-развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды отвечает требованиям, обозначенным в ФГОС ДО.

В качестве помещения для занятий по логопедической ритмике используется музыкальный (физкультурный) зал дошкольного учреждения.

Технические средства для подготовки и проведения занятий.

- видео - аудио, CD- проигрыватели
- фортепиано
- детские музыкальные инструменты
- шумовые игрушки
- массажные и резиновые разноцветные мячики
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки)
- мягкие, резиновые игрушки

3.6. Кадровые и финансовые условия реализации программы

Психолого-педагогическое сопровождение в группе КН осуществляют:

- учитель-логопед
- педагог - психолог
- воспитатель
- музыкальный руководитель
- медицинское сопровождение по согласованию с МБУЗ ЦГБ г.Зверево осуществляют:
- врач-педиатр
- медсестра.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и

общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации программы.

Объем финансового обеспечения реализации программы на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Организации.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации программы.

3.7. Перечень нормативно—методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ (ред.от31.12.2014,сизм.от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] //Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г.№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4сентября 2014г.№1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29мая2015г.№996-ро Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013г.№68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»// Российская газета.— 2013.— 19.07(№157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003г.№118 (ред.от03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов в СанПиН2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03.2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4.Гигиенадетейиподростков.Гигиенические требования

к персональным электронно-вычислительным машинами организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного

Образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздрав соц. развития России от 26 августа 2010 г. № 761 (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационно справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

16. Нищева Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО; С-П., 2016

17. Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. ; под ред. Л.В. Лопатиной «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи»

18. М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий.

19. М.Ю. Картушина Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;

20. Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха «Диагностика речи и неречевых психических функций детей с нарушением речи (общим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи)»

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Программа составлена совместно с музыкальным руководителем детского сада на 2 года обучения (старшая и подготовительная группы компенсирующей направленности дети с ОНР и ФФНР) и содержит:

Задачи:

- Воспитание и развитие двигательной и речевой активности, выработка новых стереотипов активности взамен патологических.
- Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений, слухового внимания и памяти.
- Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
- Развитие выразительности движений как средства самовыражения.
- Воспитание и коррекция звуковой культуры речи, певческих навыков, творческой активности, способности к общению, к познанию самого себя.
- Воспитание личности через систему отношений: сопереживание, соучастие, содействие, созидание.
- Воспитание музыкального вкуса, эстетических чувств, приобщение к миру музыки и пластики.
- Развитие коммуникативных способностей общения детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.
- Воспитание потребности активно вносить элементы прекрасного в быт, природу, общественные отношения.

Актуальность. С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Практическая значимость. Рабочая программа по логопедической ритмике «Логоритмика» имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует перевоспитанию личности

ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. Методика воздействия средствами логопедической ритмики нашла широкое применение в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими такие нарушения речи, как: дислалия, дизартрия, ринолалия, алалия, заикание, нарушения голоса, тахилалия, брадилалия. Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Программа предназначена для музыкальных руководителей, учителей-логопедов и воспитателей ДОУ.

Инновационная направленность. Новизна и уникальность программы «Логоритмика» заключается в создании системы НОД с элементами логоритмики для дошкольников со структурой занятий отличной от традиционной.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют НОД с элементами логоритмики, в программу которых включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Возраст детей: 5-6, 6-7 лет. Программа реализуется 1 раз в неделю учителем-логопедом и музыкальным руководителем во время проведения НОД. Учитель-логопед во время подгруппового занятия «фонематического развития» проводит элементы логоритмики согласно перспективному плану, с учётом лексических тем. Длительность данной деятельности 10-15 минут. Музыкальный руководитель совместно с воспитателем включает элементы логоритмики во время НОД, уделяя данной деятельности также 10-15 минут (в зависимости от возраста группы детей).

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей:

- Пение, ритмические движения;
- развитие речи.

Приложения

1. Календарно-тематическое планирование элементов логоритмики на НОД учителя-логопеда.
2. Календарно-тематическое планирование элементов логоритмики на НОД музыкального руководителя.
3. Мониторинг.