

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 г. «Звездочка» г. Зверево

ПРИНЯТО:
протокол заседания
педагогического совета №1
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ детский сад
№ 5 «Звездочка» г. Зверево
Пр. № 83-Од-МД 2020 г.
Скуриченко И.И. Скуриченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию
направление «Музыка»
для группы раннего возраста (1-3 лет)
на 2020 – 2021 учебный год

Музыкальный руководитель:
Миронова И.Г. (без категории)

г. Зверево, 2020 г

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 г. «Звездочка» г. Зверево**

ПРИНЯТО:
протокол заседания
педагогического совета №1
от «____» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ детский сад
№ 5 «Звездочка» г.Зверево
Пр. № _____ 2020 г.
_____ Л.П. Скупченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию
направление «Музыка»
для группы раннего возраста (1-3 лет)
на 2020 – 2021 учебный год**

Музыкальный руководитель:
Миронова И.Г. (без категории)

г. Зверево, 2020 г

№	ОГЛАВЛЕНИЕ	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Обязательная часть	3
1.1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.4	Возрастные характеристики воспитанников и особенности осуществления образовательного процесса	5
1.1.5.	Планируемые результаты	7
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
1.2.1.	Цели, задачи, принципы, реализуемые парциальной образовательной программой	8
1.2.2.	Характеристика особенностей развития детей с ОВЗ	8
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Обязательная часть	9
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	9
2.1.2	Описание вариативных форм, методов, средств реализации программы по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями.	12
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	14
2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	14
2.1.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15
2.1.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	15
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
2.2.1	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	15
2.2.2	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	16
2.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	17
2.2.4	Взаимодействие детского сада с социальными институтами	17
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Обязательная часть	19
3.1.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания, среда, кадры, литература	19
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение программы	19
3.2.2.	Режим дня	21
3.2.3.	Формы организации непосредственно-образовательной деятельности	22
3.2.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	24
3.2.5.	Кадровые условия реализации Программы	25
3.2.6	Перечень нормативно—методических документов	26
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Краткая презентация Программы	27
	ПРИЛОЖЕНИЯ	29

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для групп раннего возраста (1 младшие группы) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Построена: на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.: Мозаика-Синтез 2014 г., Основной образовательной программы ДОУ на 2019-2020 год, Программы «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

Так же при разработке использовались:

- Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А. Буренина.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

На Федеральном уровне:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

На уровне дошкольного учреждения:

- Устав МБДОУ № 5 «Звездочка»;
- Лицензия на правоведения образовательной деятельности 61Л01 № 0002794 регистрационный № 5254 от 07.07.2015 г.
- Локальными правовыми актами ДОУ, правилами внутреннего трудового распорядка, должностными инструкциями.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей. Срок реализации программы – 1 год.

В современной жизни происходит стремительная переоценка ценностей, изменяются взгляды на десятилетия существовавшее положение вещей.

Сегодня мы можем говорить о том, что музыкально-творческое воспитание ребёнка, развитие его природной музыкальности – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, а ещё и очень действенный способ развития самых разных способностей детей, путь к их одухотворённой счастливой жизни и самореализации как

личности. В связи с этим особую актуальность приобретает начальный этап музыкального воспитания, в процессе которого важно открыть каждому ребёнку свою дорогу в музыку.

Для музыкальной педагогики сегодня, очевидно, что нельзя идти наперекор природе, обращаясь только к логике и игнорируя наглядно-образное и эмоциональное восприятие ребёнка. Невозможно заставить детей полюбить заниматься каким-либо видом творчества. Можно только увлечь, заинтересовать и стараться поддерживать интерес постоянно. И в этом отношении, как нам видится, самый эффективный путь – это организация занятий, основанных на игровых методах. Для ребёнка игра – фактор постижения действительности, естественная среда его деятельности, определяющая чувственное отражение мира. В игре ребёнок свободен, спонтанен. Игра всегда обусловлена внутренними побудителями, личными интересами. Она обеспечивает развитие, эмоциональное наслаждение, удовольствие, благодаря чему вхождение ребёнка в мир любого искусства становится радостным и органичным.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи музыкального воспитания: игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность.
- Воспитание интереса и любви к музыке.
- Развитие эмоциональной сферы, эмпатии.
- Развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления.
- Развитие креативных способностей.
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.
- Развитие речи.
- Развитие двигательной активности и умения ориентироваться в пространстве.
- Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности.
- Коррекция и профилактика индивидуальных проблем развития средствами музыки.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 1-го до 3-х лет.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа представляет собой разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности, она представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

При разработке программы были учтены следующие методические принципы:

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- гендерный подход к используемому репертуару;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарем;
- соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Одним из главных принципов реализации программы является адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущим видом деятельности детей в дошкольном возрасте является игра.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования — альтернатива предметному принципу построения образовательных программ.

Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.

Принцип ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого - педагогической работы. Главная стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.

1.1.4. Возрастные характеристики воспитанников и особенности осуществления образовательного процесса

Ранний возраст (с 1 года до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Организационные:

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- **Совместная образовательная деятельность** взрослых и детей - Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непосредственно образовательная деятельность, регламентированная данной программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов, музыкального руководителя с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальную.

Образовательный процесс для данного возраста строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Национально-культурные:

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры города Зверево, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького зверевчанина.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Традиции МБДОУ:

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- создание мини-музея «Русский народный быт и культура»;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Демографические:

Климатические условия. Климатические условия Ростовской области имеют свои особенности: обилие снега, высокая температура в летний период. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

Территориальные особенности.

Город Зверево находится на севере Ростовской области. Самая высокая точка (над уровнем моря) в Ростовской области. В городе есть действующая шахта «Обуховская» по добыче природного угля.

Фауны и флора разнообразна: все это позволяет не просто решать экологические задачи воспитания, но формировать у детей осознанно-правильное отношение и становление

деятельно-практического подхода к охране природы. В работе с детьми по данному направлению используются разнообразные формы работы: наблюдения в природе, экологические беседы, рассматривание иллюстраций и др., что позволяет максимально приблизить детей к природе, формировать осознанно-бережное отношение к ней.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –3-е изд., испр .и доп.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014:

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)- стр. 47

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- стр. 90

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Особенности семей: многодетные, полные и неполные семьи.

1.1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы направления «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры:

Ранний и младший возраст:

Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;

- стремится двигаться под музыку;
- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- стремится осваивать различные виды движений (бег, ходьба)
- различает высоту звуков (высокий – низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.
- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

- ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;
- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;

- двигается и поет в соответствии с характером музыки;
- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Оценка индивидуального развития детей

Диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, в музыке, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе дальнейшего планирования.	Проводится музыкальным работником	Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории. Для оптимизации работы с группой.
--	---	---

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Цели, задачи, принципы, реализуемые парциальной образовательной программой

Задачи музыкального руководителя состоят в оказании помощи воспитателям при реализации данной программы, помощь при заучивании стихотворений, чистоговорок, пословиц, песен, частушек и т.д.

1.2.2. Характеристика особенностей развития детей с ОВЗ

В данном возрасте, дети мало говорящие. На данный период, в группах детей с ОВЗ нет.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., исп. И доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

В программе представлена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 1 года до школы:

- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» – стр. 168-190.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Основные задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»

Раздел «СЛУШАНИЕ»

• ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

2.1.2. Описание вариативных форм, методов, средств реализации программы по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения на данном этапе, этнокультурных особенностей детского сада и региона в целом, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы и методы работы с детьми по образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»**

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Ранняя группа (1-3 года)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Организованная образовательная деятельность			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	10 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ)	Совместное пение Разучивание и исполнение музыкальных игр, танцев, хороводов и их элементов. Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Совместное музицирование и импровизирование	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые ситуации (эмоционально-сенсорные игры и эмоционально-экспрессивные игры) Игровые обучающие ситуации, Музыкальные подвижные игры (на прогулке) и музыкально двигательные игры Игры-драматизации (игры-имитации, игры-импровизации, игры-этюды)	Подгрупповая	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельн	Создание соответствующей предметно-	Подгрупповая	-

ая музыкальная деятельность	развивающей среды Привлечение внимания детей к возможностям музыкальной среды Поддержка интереса и желания детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.	Индивидуальная	
-----------------------------	--	----------------	--

Методы и приемы организации обучения

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы в ДОУ:

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа.	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.
Практические	Основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер.

Процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в группе (дети 1 – 3 лет) – 1 час 30 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей до 3-го г. – не более 10 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в ранней группе не превышает 20 минут

Проводятся 2 занятия в неделю не более 10 минут каждое.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная и инклюзивная педагогика представлена в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., исп. И доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. –стр. 211-248.

2.1.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Дети проявляют инициативу в разыгрывании продолжения ситуации, исполнении знакомого музыкального репертуара.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- возможность выбора музыкальной игры и танца
- игра на детских музыкальных инструментах
- музыкально – дидактические игры
- участие в утренниках и развлечениях
- применение различных атрибутов, игрушек, элементов костюмов
- посещение музыкальных детских спектаклей

Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников носит инициативный, творческий характер, основывается на приобретенном опыте, отличается многообразием форм и является начальным проявлением самообучения.

Требования к музыкальному руководителю по созданию условий для развития детской инициативы и самостоятельности:

- наличие пособий, игр, картотек и других материалов
- создание игровых, проблемных или практических ситуаций
- улучшение условий, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности
- наличие в группах музыкальных уголков, где дети могут послушать любимые произведения в грамзаписи, спеть понравившиеся песни, подобрать мелодию на металлофоне, аккордеоне, поиграть в музыкально-дидактические игры

Роль музыкального руководителя в развитии инициативы и самостоятельной музыкальной деятельности детей заключается в том, что он незаметно для ребенка побуждает его проявить активность в различных видах музыкальной деятельности, создавая

благоприятные педагогические условия: влияние на музыкальные впечатления ребенка, развертывание деятельности детей по их инициативе.

2.1.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок (например: для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Описание в разделе «Взаимодействие детского сада с семьёй» программы «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., исп. И доп.- М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014. - стр.108.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей: по нравственному воспитанию, экологическому воспитанию.

Чтобы способствовать всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрыть его творческие возможности и способности, оказывая помощь педагогам по подборке музыкальных произведений, песен, этюдов, фольклора, потешек и т.д.

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей,

конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

В данном возрасте парциальная программа не используется. Для работы может быть применен репертуар и наработки Бурениной.

2.2.2. Описание образовательной деятельности ДОО по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Одним из основных направлений модернизации образования является обеспечение государственной гарантии доступности и равных возможностей получения полноценного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционной работы в соответствии с ФГОС дошкольного образования направлено на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

Основу коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОО;
- все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Коррекционная работа в ДОО по образовательным областям:

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»*

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Педагог — психолог и музыкальный руководитель учитывают:

- Индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.
- Осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- Закрепляют знания, умения и навыки приобретенные на психологических и музыкальных занятиях;

Основные задачи стоящие перед педагогом — психологами и музыкальным руководителем

- Развить у детей двигательные – образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с музыкой и учить ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать развитие общей и мелкой моторики.

- Обучать детей простейшим артикуляционным движениям по подражанию взрослому, при произношении слов песен, потешек, считалок.
- Развивать мелодико – интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение.

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы работы: Открытое музыкальное мероприятие.

Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию). Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.

Годовой план с родителями представлен в **Приложении № 6.**

2.2.4. Взаимодействие детского сада с социальными институтами

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам

Цель: Создание системы взаимо-сотрудничества с социальными институтами для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала.

Задачи:

–установить партнёрские отношения с сообществом для поддержания благоприятного (как для дошкольного образовательного учреждения, так и сообщества) общественного окружения;

–развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;

Социальный партнер - МБДОУ № 2, 3, 8, 7, 12.

Формы сотрудничества:

• Стажировки, проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом.

Взаимодействие с ОО «Зверевский Казачий Круг»

Цель: приобщение дошкольников к традициям и обычаям Донского края посредством взаимодействия с казаками города.

Задачи:

- Формирование духовно - нравственных качеств и творческих способностей детей;
- Организация взаимодействия с семьей с целью развития интереса к духовно - нравственному воспитанию детей;
- Формирование представлений о России, как о родной стране и о Ростовской области, как родном крае;
- Воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения истории и культуры своего народа, государственной символики России и Донского казачества.

Формы сотрудничества:

- организация совместных мероприятий, экскурсии, посещение музея старинных предметов, тематические встречи с представителями ОО.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания, среда, кадры, литература

Материально-техническое обеспечение программы описаны в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М., Мозаика – Синтез, 2014:

- культурно-досуговая деятельность стр. 77;
- особенности организации предметно – пространственной среды – стр. 81;
- учебно-методический комплект к программе - стр. 308;
- кадровые условия реализации программы - стр. 84
- режим дня – стр. 70;
- примерное комплексно – тематическое планирование – стр. 250

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Музыкально-игровое оборудование в музыкальном зале

№п \п	Наименование	Количество
1	Фортепиано «Ростов-Дон»	1
2	Музыкальный центр «PHILIS»	1
3	Телевизор «SAMSUNG»	1
4	Проектор «ASER»	1
5	Шапочки (зверей)	9
6	Бубен	3
7	Барабан	3
8	Маракасы	8
9	Браслет с бубенцами	4
10	Бубенцы	2
11	Кастаньеты	4
12	Трещотка	3
13	Литавры детские	2
14	Треугольник	3

15	Медные колокольчики	3
16	Свисток цилиндрический «Голоса птиц»	1
17	Дудочка	2
18	Саксофон	2
19	Ксилофон 12 тонов	3
20	Металлофон 15 тонов	4
21	Ложки деревянные	8
22	Гармонь	1
23	Румба	2
24	Тарелки металлические	2
25	Музыкально-дидактические пособия	12
26	Подборка песенного материала (флеш-карта, диски, кассеты)	
27	Портреты композиторов	8
28	Аудивизуальные пособия с записями классической музыки и детского музыкального репертуара	

Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Перечень комплексных программ	«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.: Мозаика- Синтез, 2014г
Перечень парциальных программ технологий	А.И.Буренина. ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 1997 М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015 Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.. Музыкальные занятия 1 младшая группа, Волгоград,
Перечень пособий	Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., Композитор, 2004. Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПб, 2009 М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год. О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» <i>занятия, игры, упражнения.</i> Волгоград 2013 Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник шаров» «Невская нота» СПб 2011

	Е.Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» «Рипол классик дом XXI век» Москва 2010 Каплунова И, Новоскольцева И., «Весёлые досуги» «Невская нота» СПб 2011 М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» <i>театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.</i> «Сфера» Москва 2008
Перечень литературы	Журналы: «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра» «Дошкольное воспитание» «Музыкальный Оливье»

3.2.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима дня.

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
 - Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
 - Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.
- Режимы дня разработаны на основе:
- Примерного режима дня программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;
 - Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ДОУ.

Приложение №1.

3.2.3. Формы организации непосредственно-образовательной деятельности

Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) (в соответствии с требованиями СанПиН)

В еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Первая младшая (1-3 года)	10 мин	2

График распределения учебной нагрузки. Приложение № 2

Данная программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя нам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса обеспечиваю единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Комплексно-тематическое и перспективное планирование на данный возраст
(Приложение № 4, 4а)

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя:

- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДООУ;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДООУ, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДООУ, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников;
- взаимодействие с методической службой ДООУ.

Подводя итог выше сказанному, хочется еще раз отметить то, что современные цели и задачи дошкольного воспитания, обозначенные в ФГОС, не могут быть реализованы каждым участником педагогического процесса в отдельности. Поэтому проблема сотрудничества специалистов и педагогов в контексте целостного развития ребенка должна быть решена в каждом детском саду.

Перспективный план с воспитателями, специалистами (см. Приложение №3).

Развитие культурно- досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому воспитаннику отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Отдых.

- Развивать культурно-досуговую деятельность воспитанников по интересам.
- Обеспечивать каждому воспитаннику отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения.

- Показывать театрализованные представления.
- Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.
- Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).
- Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы воспитанники получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники.

- Приобщать воспитанников к праздничной культуре
- Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность.

- Побуждать воспитанников заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

- Поддерживать желание воспитанников петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности воспитанников.

«Традиции ДОУ (группы)» - ежегодные традиционные мероприятия, праздники.

Приложение № 5

3.2.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО
1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр: - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы) 2. Атрибуты к танцевальным импровизациям: - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики,	1. Детские музыкальные инструменты и игрушки - бугафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, свирели); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников); - шумовые	1. Восприятие: - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения; 2. Учебно-наглядные пособия: - нотное лото; - нотный стан; - музыкальная лесенка; 3. Музыкально-дидактические	Фортепиано; Музыкальный центр; Микрофон; Телевизор; Проектор; Ноутбук; Колонки; Фонотека

снежинки (по сезону); - элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы); 3. Атрибуты к театрализованным представлениям: - ширмы: настольная и по росту детей; - кукольный театр; - костюмы для детей; 4. Атрибуты к играм: - флажки, снежки, конфетки; 5. Декорации напольные и настенные: - цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.	(бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки); - музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)	игры: Музыкально-слуховые представления	
		Младший дошкольный возраст	
		«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	
		Ладовое чувство	
		Младший дошкольный возраст	
		«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	
		Чувство ритма Младший дошкольный возраст «Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело» - картотека музыкально-дидактических игр;	

3.2.5. Кадровые условия реализации Программы

МБДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Программа предоставляет право МБДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

3) *иными педагогическими работниками*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МБДОУ.

В целях эффективной реализации Программы МБДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Документ «Персональный состав педагогических работников МБДОУ д/с № 5.

3.2.6. Перечень нормативно—методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. – Апрель. – № 7.

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа музыкального воспитателя предназначена для детей раннего возраста (1-3 лет).

Программа спроектирована на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса МБДОУ детского сада № 5.

Программа дошкольного учреждения разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, 2014 г.

Программы «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

Цель реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

1.Совершенствовать условия для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2.Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Осуществить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4.Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5.Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6.Способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни.

7.Способствовать формированию предпосылок учебной деятельности дошкольников;

8.Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Организация и содержание воспитательно-образовательного процесса.

МБДОУ детский сад № 5 функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12 часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

С учетом возрастных особенностей контингента воспитанников в учреждении сформировано и функционирует 2 группы раннего возраста.

Модели организации образовательной деятельности.

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной деятельности взрослого и детей (групповая, подгрупповая, индивидуальная);
- самостоятельной деятельности дошкольников;

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется в виде:

- непосредственно организованной деятельности (несопряженной с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Условия осуществления образовательного процесса.

В учреждении (муз. зале) для успешной учебно-воспитательной деятельности создана материально-техническая база и комфортная развивающая среда. Педагоги, родители и дети являются членами образовательного сообщества, заинтересованного в личностном развитии каждого.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт – интимно-личностную связь и изначальное единство с родными. Поэтому воспитательные отношения семьи и ДОО строятся на признании приоритета семейного воспитания. При тесном взаимодействии с родителями достигается основная цель – вовлечение семьи в образовательный процесс.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы работы: Открытое музыкальное мероприятие.

Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию). Совместные праздники, развлечения в ДОО. Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Холодный период

Теплый период

Режимные моменты	Первая группа раннего возраста №1 (1,5-2 лет)	Режимные моменты	Первая группа раннего возраста №1 (1,5-2 лет)
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.00	Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.40
Игры, подготовка к НОД, индив. работа со специалистами	8.30-8.50	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность на прогулке)	8.40-11.10
Непосредственно образовательная деятельность	По подгруппам 8.50-9.00 9.10-9.20	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	11.10-12.00
Развивающие игры, второй завтрак	9.20-10.10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30	Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.00-11.30 11.30-12.00	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	Игры, труд, самостоятельная деятельность.	15.40-17.10
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15	Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35	Игры (самостоятельная деятельность). Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	17.30-19.00
Непосредственно образовательная деятельность (сам. деят.) (индивидуальная работа)	15.35-16.05 (по подгруппам) 16.05-16.15 (инд. работа)		

Игры, труд, самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы	16.15-17.10		
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30		
Самостоятельная деятельность детей. Прогулка, уход детей домой	17.30-19.00		

**Расписание НОД по музыкальному воспитанию
на 2020-2021 учебный год**

	1 раннего возраста (1,6-2 лет) «Ладушки»	2 раннего возраста (2-3 лет) «Капитошки»
Понедельник	9.00-9.10	9.20-9.30
Вторник		
Среда	9.00-9.10	9.20-9.30
Четверг		
Пятница		

План работы музыкального руководителя с педагогами и специалистами

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	Разработка плана работы с педагогами
Октябрь	Консультация «Музыкальное воспитание в раннем возрасте
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими осеннего утренника
	Репетиции с воспитателями к осеннему празднику
	Оформление музыкального зала к празднику осени
Ноябрь	Консультация " Музыка в повседневной жизни детского сада "
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Анализ проведения осеннего праздника
Декабрь	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Подготовка к новогоднему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников
	Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок
	Оформление музыкального зала к празднику ёлки
	Анализ проведения новогодних утренников
Январь	Консультация "Творческая инициатива детей в музыкальных играх"
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Подготовка к зимнему спортивному празднику – организационные моменты
Февраль	Консультация "Классическая музыка для малышей"
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Семинар «Различные виды театра»
	Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников
	Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта
	Оформление музыкального зала к проведению праздников
	Анализ проведения праздников, посвященных Дню защитника Отечества
Март	Консультация «Виды и содержание вечеров развлечений для дошкольников»
	Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта
	Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими первоапрельских утренников
	Музыкальный вечер отдыха «Споем-те, друзья!»
	Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику 1 апреля
	Оформление музыкального зала к празднику смеха и юмора
Апрель	Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника"
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Практическое занятие (практикум) для педагогов «Пальчиковые игры для малышей»

Май	Консультация " Как организовать детский досуг "
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Подготовка к выпускному - организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздника
	Репетиции с участниками выпускного утренника
	Подготовка к празднованию Международного дня защиты ребенка – организационные моменты
Июнь	Консультация "Музыкальное сопровождение на прогулке в летний оздоровительный период "
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
Июль	
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к летнему спортивно-оздоровительному празднику "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья" – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими спортивно-оздоровительного праздника
	Индивидуальное консультирование по подготовке спортивному празднику
Август	Консультация "Музыкальный фольклор в воспитании дошкольников"
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Литературно-музыкальная композиция «Любимый город, цветы и процветай»
	Анализ проведения праздников

Комплексно-тематическое планирование в 1-я группа раннего возраста № 1 (возраст 1,5 – 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. До свидания, Лето! 2. Здравствуй детский сад! 3. Осень (сельскохозяйственные профессии) 4. Осень (домашние животные и птицы)	Развивать у детей познавательную мотивацию, правила поведения в ДОУ. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	1-25 сентября	Праздник «День знаний», викторины.
1. Я и моя семья 2. Я в мире человек (здоровый образ жизни) 3. Мой дом (вещи) 4. Мой дом (мебель) 5. Мой дом (бытовые приборы) Мониторинг (2,3)	Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Развивать гендерные представления. Расширять представления детей о предметах мебели, посуды, которая окружает дома, в детском саду.	28 сентября – 30 октября	Выставка детского творчества
1. Мой город (улица, достопримечательности) 2. Мой город (транспорт, правила дорожного движения) 3. Мой город (выдающиеся люди России, родного города). 4. Мой город (городские профессии)	Знакомить с родным городом, воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники). Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения в городе.	2 ноября – 27 ноября	День здоровья
1. Зима (явления природы) 2. Зима (зимние виды спорта) 3. Зима (звери, птицы) 4. Новогодний праздник	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Поведение зверей и птиц зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	30 ноября – 25 декабря	Выставка детского творчества
Каникулы	Игры, соревнования, КВН, развлечения	28 декабря- 15 января	Игры, прощание с елочкой.
1. Зима (безопасное поведение зимой) 2. Зима (животные Арктики)	Безопасное поведение людей зимой. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	18 января – 29 января	

1. День защитника Отечества (военные профессии) 2. День защитника Отечества (военная техника) 3. 4. День защитника Отечества (символика России, праздник 23 февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой. Знакомить с символикой России: с Флагом, гербом. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами, сказками.	1 фев рал я – 26 февраля	Спортивный праздник «Мой папа!»
1. Весна, 8 марта (сезонные изменения). 2. Весна (растения весной) 3. Весна (поведение животных) 4. Весна (поведение птиц, насекомых)	Воспитывать доброе отношение к мамам, стремление помогать им. Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой. Знакомить с первыми весенними цветами. Познакомить с названиями насекомых, их особенностями, с представителями класса пресмыкающихся (ящерицы), внешний вид.	1 марта – 26 марта	День мам!
Каникулы	Игры, соревнования, КВН, развлечения	29 марта- 2 апреля	Игры народные.
1. Народные промыслы (русская игрушка – матрешка) 2. Народные промыслы (гжель, филимоновская) 3. Народные промыслы (дымковская игрушка, городетская) 4. Народные промыслы (хохлома, каргополь) Мониторинг (2,3)	Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Расширение представлений о народной игрушке. Знакомство с народными промыслами. Использование фольклора.	5 апреля – 30 апреля	Выставка детского творчества
1. Сад (деревья, кустарники, фрукты, овощи) 2. Огород (овощи) 3. День Победы 4. Скоро лето! (сезонные изменения)	Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде. Формирование представлений о празднике. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года.	4 мая – 28 мая	Конкурс рисунков, поделок.
Подготовка к ЛОП		31 мая	Игры

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий в ДОУ

Группы раннего возраста (от 1 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

План работы с родителями на 2020-2021 учебный год

Дата	Тема	Результат, форма отчёта
Сентябрь	Знакомство с работой. Консультация: -Музыка в раннем возрасте. -Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках	Стенд группа
Октябрь	- Презентация проекта «Малыш XXI Века» Консультация: «Пойте детям перед сном»	Выступление на общем родительском собрании. Консультация
Ноябрь	Выявление и развитие музыкальных, творческих способностей ребёнка дошкольника. «Разучивание стихов, ролей, песен дома»	Памятка Индивидуальные консультации
Декабрь	Русские народные песни и танцы, как средство воспитания патриотизма и нравственных качеств. Изготовление декораций и атрибутов к новогодним праздникам.	Стендовая информация Эскизы
Январь	«Праздники в ДОУ» Список репертуара музыки для релаксации всей семьи	Фото выставка Стендовая информация
Февраль	Календарные досуги, праздники и традиции в ДОУ «День защитника Отечества»	Фото стенд Праздник
Март	Изготовление декораций и атрибутов Участие родителей в играх и танцах	Эскизы Праздник
Апрель	День открытых дверей	Консультации, фото стенд.
Май	Подготовка к празднику «Вот и стали на год старше»	Выпускной

Приложение

Перспективное планирование работы с детьми 1года -3 лет.

СЕНТЯБРЬ

№	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, развивать умение подпевать взрослому	Зеркальце	«С добрым утром, солнышко!»
2	Учить узнавать знакомую песенку, воспринимать и воспроизводить показываемые действия	Аппликация «Солнышко»	«С добрым утром, солнышко!»
3	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения	Грустное солнышко	«Мы гуляем под дождем»
4	Познакомить с понятием громче-тише	Бубен	«Осенью» С. Майкапар, «Дождик» М.Миклашевская
5	Учить понимать, уметь пересказывать содержание песни. Развивать равномерный ритм ходьбы в ритмических упражнениях		«Марш» Е.Тиличеева
6	Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Подстраиваться к голосу педагога	Паровоз	«Паровоз» А. Филиппенко «Вот приехал паровоз» Е. Арсенина
7	Учить двигаться уверенно и свободно в ритме марша, освоение различных свойств музыкального звука	Кукла, заяц, медведь, паровоз	«Паровоз» А. Филиппенко «Вот приехал паровоз» Е. Арсенина
8	Формировать умения четко и ясно произносить звуки, воспринимать содержание песен	Цветы, заяц	«Зайка» р.н.п

Октябрь

1	Закреплять навык ходьбы в чередовании с легким бегом, учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа	Паровоз, матрешка, заяц	«Марш и бег» Е. Тиличеева
2	Умение двигаться организованно под знакомую музыку дуг за другом. Подпевать и подстраиваться под голос взрослого	Кукла, обезьянка, матрешка	«Искалочка» В. Берестовский, «Где ты, заяка» р.н.п
3	Учить замечать изменения в песне, передавать общий характер движений в ритмических упражнениях		«Паровоз!», «Заинька», «С добрым утром, солнышко!»
4	Развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки, учить интонировать отдельные звуки		«Осенью» С. Майкапар
5	Учить танцевать в парах на месте, притопывая ногами		«По улице мостовой» р.н.п,

			«Устали наши ножки» Т. Ломовая
6	Воспитывать интерес к музыке, учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочком	Платочки по кол-ву детей, корзинка для платков	Русская народная мелодия «Ладушки»

Ноябрь

1	Закреплять умение ходить под марш, передавать общий характер ходьбы и бега, развивать умение прыгать вперед на двух ногах	Зайка	«Зайка» р.н.п. обр Лобачева, «Марш и бег» Е. Тиличеева
2	Учить откликаться на песню оживленного характера , выполнять игровые движения		«Догони зайку» Е. Тиличеева
3	Учить осваивать ходьбу с предметом в ритмическом упражнении, узнавать по картинке знакомые песни, развивать интонирование к правильному интонированию отдельных мотивов .	Флажок	«Флажок» М. Красев, «По улице мостовой» р.н.п. обр. Т. Ломовой
4	Развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках, учить на слух узнавать источник звука, петь вместе знакомую песню	Погремушка, барабан,	«Зайка» Ю.Слонов
5	Учить выполнять согласованные движения под музыку в ритмическом упражнении, вызывать у детей интерес к песне «Собачка»	Собака, дудочка.	«Собачка» И. Арсеев, «Ай, дуду» детская потешка
6	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом под музыку в новом ритмическом упражнении.	Флажок, барабан	Г. Лобачев «зайка», «Собачка»
7	Учить передавать ритм ходьбы , останавливаться на окончании музыки, развивать память, учить петь подстраиваясь под голос взрослого	Флажок, дудочка	«Собачка» , «Зайка»
8	Способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега, учить слушать музыку оживленного характера	Бубен ,	«Жмурки с бубном» р.н.п, «Заиграла дудка» Р. Рустамов

Декабрь

1	Развивать слуховое внимание, скорость реакции в упражнении «Шаг и бег», Стремление к правильному интонированию		«Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Песенка ребят»
2	Продолжать развивать умение двигаться под музыку, различать громкую и тихую музыку в игре, закреплять в памяти звучание муз. Инструментов	Дудка, барабан, бубен, погремушка	«Пляска с погремушкой» И.Арсеев, «Погремушки» М. Раухвергер
3	Учить ритмично звенеть погремушками, узнавать по картинкам знакомые мелодии	Погремушка , картинки с дидактическим материалом	«Погремушки» М. Раухвергер
4	Закреплять умение бегать «стайкой», выполнять различные движение с погремушкой, откликаться словами на песню	Погремушка	«Да-да-да» Е.Тиличеева, «Новый год к нам

			пришел» С.Соснин
5	Формирование навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа		«петушиная полька» укр. Нар.песня
6	Учить при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживать равновесие		«Петушиная полька» укр.нар.песня
7	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки, заканчивать движения вместе с музыкой, в упражнении с платочками выполнять движения одновременно с музыкой	Платочки	«Новый год к нам пришел», «Топ-топ, веселей» укр.нар.мелодия
8	Доставлять детям радость с удовольствием от слушания музыки, знакомить с произведениями классиков	Снежинки	Чайковский «Танец феи Драже», «Дед Мороз» Шаинский

Январь

1	Вызывать эмоциональный отклик на стихотворения, узнавать по муз.сопровождению знакомую песню	Картинки зимы	Чайковский «Зимнее утро», «Песенка ребят» М.Красев
2	Знакомство с новым инструментом, учить запоминать его звучание	Балалайка	«Балалайка» Е.Тиличеева
3	Учить узнавать по картинке знаковый муз.инструмент, имитировать игру на инструменте		«Ходит Ваня» р.н.п
4	Улучшать качество шага и бега, закреплять навыки игры на муз.инструментах	Муз.инструменты	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева
5	Закреплять движения с погремушкой, учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги в песне	Погремушки, кукла	«Балалайка», «Колыбельная» Е.Тиличеева
6	Побуждать к пению,подпеванию, приучать детей строиться в круг	Кукла	«Балалайка» Е.Тиличеева, «Ходит Ваня» р.н.п
7	Закреплять упражнения «Ходим-бегаем»	Кукла	«Кукла заболела» К.Левкодимов
8	Развивать фантазию, мелкую моторику рук, продолжать знакомить с народным творчеством		«Снежный ком», «Новогодняя песенка» Г. Гладков

Февраль

1	Учиться двигаться по кругу, выполнять различные движения	Кукла	«Колыбельная», «Балалайка», «Наш веселый хоровод» М. Локтева
2	Закреплять умения двигаться по кругу, развивать умение слушать музыку		«Гопачок» М.Раухвергер
3	Продолжать умение слушать мелодию, закреплять умение совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами	Зайка	«Хлопни громко ты в ладоши», «Наш веселый хоровод» Локтева
4	Продолжать приучать к слушанию классической музыки, пробуждать интерес к		П.И. Чайковский «Времена года»

	серьезной музыке		
5	Вызывать интерес у детей к музыке, новым игрушкам, пробуждать желание петь разученные на занятиях песни	Зайка, собачка	«Корова» Потапенко, «Заинька» р.н.п
6	Знакомить с новой песней, учить воспринимать содержание и характер песни, запоминать слова и мелодию песни	Дидактический материал	«Солнышко» М. Раухвергер, «Птички» Ломовая, «Веснянка» укр.нар.песня
7	Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре, пополнять словарный запас новыми словами	Плакат с солнышком	«Солнышко» М.Раухвергер, Р.Паулс «Пасмурно»
8	Продолжать побуждать у детей интерес к народной музыке, движениям под нее	Медведь	Е.Тиличеева «Медведь», р.н.п «Как у наших у ворот»

Март

1	Учить воспринимать новую песню спокойного характера, познакомить с подвижной игрой		«Колыбельная медведицы» Е.Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.п
2	В дидактической игре развивать звуковысотный слух, учить откликаться на стихотворение	Медвежонок	«Медведь», «Баю-баю» Е. Тиличеева, «Медвежата» М. Красев
3	Выполнять движения с игрушкой, учить и запоминать слова детской песни, умение инсценировать вместе со взрослым	Медвежата	«Ах вы, сени» р.н.п, «Медвежата» М. Красев
4	Учить двигаться с бубном по кругу, узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки	Дудочка	Г. Фрид «Бубен» ,М.Красев «Веселая дудочка»

Апрель

1	Учить двигаться по кругу, ритмично ударять по бубну,	Бубен, дудочка	Рустамов «Заиграла дудка»
2	Учить откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках в упражнении	Бубен	«ты канава» р.н.п
3	Учить выполнять действия согласно стихотворению «Скакалка»	Козленок-игрушка или картинка	П.Чайковский «Болельщик куклы»
4	Закреплять основные движения в упражнении, учить узнавать музыку П.И. Чайковского	Козленок, собачка	«Собачка» Арсеев
5	Знакомить с музыкой, учить воспринимать стихи, имитировать звук самолета	Самолет, бумага	«Самолет летит» Е. Тиличеева
6	Учить двигаться цепочкой, обходя препятствия изображать самолет	Бумажные самолетики	«Самолет летит» Е.Тиличеева, «Самолет» М.Магиденко

7	Учить двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия		«Смелый пилот» Е. Арсенина
8	Закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа	Мишка	«Медведь» Е. Тиличеева

Май

1	Изображать жуков, запоминать движения упражнения «Жуки»	Картинки	«Жук» В. Карасева, «Веселые жуки» венг. нар. мел
2	Учить изображать жуков, двигаться быстро и легко	Дидактический материал	«Жук» В. Карасева, «Веселые жуки» венг. нар. мел
3	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая движениями сказочных героев	Картинки мишки, зайки и жука	«Мишка», «Жук» В. Карасева
4	Под музыку учить выполнять движения с дудочкой	Дудочка	Т. Ломовая «Дудочка», «Ай, ду-ду!»
5	Учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой	Дудочка, барабан	«Заиграла дудка»
6	Учить самостоятельно двигаться под музыку, закреплять песенный репертуар	Картинки животных	Весь пройденный репертуар
7	Учить выполнять движения в соответствии с музыкой, в дидактической игре узнавать по звуку знакомые игрушки	Балалайка, барабан, дудочка	«Зарядка» Е. Тиличеева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов
8	Откликаться на знакомые песни, стишки, мелодии. Вспоминать музыку, танцевать самостоятельно	Знакомые игрушки (мишка, зайка, слоник и т.д.)	«Зарядка» Е. Тиличеева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, Т. Ломовая «Дудочка», «Ай, ду-ду!»

Приложение №

Первая группа раннего возраста (возраст 1г – 2 лет)

№ нед.	Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
		Сентябрь		
1	Здравствуй, детский сад! Игрушки	Адаптировать детей к условиям детского сада. Знакомить с названиями предметов ближайшего окружения; игрушка-мишка, учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки).	2 сентября – 6 сентября	Заполнение документов по адаптации детей к ДОУ
2	Любимые игрушки	Знакомить с предметами ближайшего окружения – игрушками, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь.	9 сентября – 13 сентября	Беседа с родителями
3	Дружная семья	Знакомить детей с понятием семья. Закреплять значение своего имени, имен	16 сентября –	Чаепитие с родителями.

		членов семьи. Формировать навык обращения к воспитателю и помощнику воспитателя по имени отчеству. Формировать бережное отношение к окружающему миру.	20 сентября	Создание фотоальбома «Наша группа»
4	Осень. Уточка	Расширять знания об осени, домашних птицах, учить называть части тела, отличать взрослых животных и детенышей, отвечать на вопросы, произносить звукоподражания.	23 сентября – 27 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
		Октябрь		
1	Домашние животные	Расширять любознательность. Расширять знания о домашних животных.	30 сентября – 4 октября	Беседа с родителями
2	Кто нам помогает Мониторинг	Знакомить детей с работой няни. Расширять знания о домашних животных и их детенышей.	7 октября – 11 октября	Просмотр мультфильма
3	Чайная посуда. Мониторинг	Расширить первичные представления о посуде, расширять словарный запас. Формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему. Развивать моторику, внимание	14 октября – 18 октября	Выставка детского творчества
4,5	Транспорт. Машины специальные, служебные.	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.	21 октября – 1 ноября	Беседа с родителем по ПДД
		Ноябрь		
1	Зверюшки	Продолжать знакомить с домашними и дикими животными, их детенышами. Образовывать уменьшительно-ласкательные слова.	5 ноября – 8 ноября	Фото - альбом
2	Комнатные растения	Познакомить с комнатными растениями группы. Учить рассматривать растения, различать его части.	11 ноября- 15 ноября	Труд с детьми «пересадка цветка»
3	Народная игрушка	Расширять представления и вызвать интерес к новой игрушке. Учить правильно ее складывать.	18 ноября – 22 ноября	Книжка - малышка
4	Одежда	Помочь детям запомнить название предметов одежды, последовательность раздевания.	25 ноября – 29 ноября	Выставка детского творчества
		Декабрь		
1	Зима	Уточнить представления о зиме, ее признаках. Учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду.	2 декабря – 6 декабря	Рисунки «Узоры зимы»
2	Зимние забавы	Уточнить представления о зимних играх, активизировать словарь по теме «Зима».	9 декабря – 13 декабря	Зимняя забава (санки) спортивное развлечение
3	Обувь	Учить различать по внешнему виду обувь,	16 декабря	Выставка

		развивать внимание, память.	– 20 декабря	детского творчества
4	Новый год	Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные игрушки). Активизировать словарь по теме «Новый год»	23 декабря – 27 декабря	Новогодний утренник
		КАНИКУЛЫ	30 декабря – 17 января	Игры, викторины.
		Январь		
3	Лес. Дикие животные.	Знакомить с животными леса. Учить выделять наиболее яркие характерные особенности диких животных. Воспитывать заботливое отношение к животным.	20 января – 24 января	Тематическое развлечение.
4	Мебель в нашей комнате	Учить детей разливать и называть предметы мебели, рассказывать о их назначении. Расширять и активизировать словарь по теме. Формировать бережное отношение к окружающим предметам.	27 января – 31 января	Заучивание
		Февраль		
1	Такие разные предметы	Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плывет; различать и называть знакомые им геометрические формы – шарик, кубик, кирпичик – в разнообразной обстановке. Развивать интерес к экспериментальной деятельности.	3 февраля – 7 февраля	Экспериментальная деятельность
2	Транспорт	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.	10 февраля – 14 февраля	Беседа о светофоре.
3	Птицы	Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их. Воспитывать любовь к живым существам, желание помогать им (кормить)	17 февраля – 21 февраля	Муз. праздник «Мой папа!»
4	Домашние животные и их детеныши	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине. Воспитывать любовь к животным.	25 февраля – 28 февраля	Выставка детского творчества
		Март		
1	Золотая рыбка	Дать представление о рыбке как о живом существе, о том. Что она нуждается в уходе и бережном отношении (нельзя стучать по стенкам аквариума, ловить рыбок руками). Развивать живой интерес к природе.	2 марта – 6 марта	Праздник «Мамочка!»
2	Аквариум	Учить наблюдать за рыбкой, отмечать ее особенности (хвостик, плавники, глаза,	10 марта – 13 марта	Книжка - малышка

		рот, живет в воде). Помогать осознать, что рыбка живая и нуждается а уходе и бережном отношении		
3	Весна	Формировать сезонные представления о весне. Познакомить с трудовой деятельностью в огороде, учить различать предметы на огороде. Знакомить с русскими народными весенними закличками.	16 марта - 20 марта	Весенний букет
4	Из чего сделаны игрушки	Учить определять названия игрушек и материал, из которого они сделаны. Воспитывать бережное отношение к окружающим вещам.	23 марта – 27 марта	Тематическое развлечение.
		КАНИКУЛЫ	30 марта – 3 апреля	Игры
		Апрель		
1	Признаки весны	Учить различать и называть признаки весны (сезонные изменения, одежда людей). Воспитывать бережное отношение к природе, умение наблюдать.	6 апреля – 10 апреля	Мамин день
2	Профессии Мониторинг	Знакомить с профессиями (повар, врач), упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесений орудий труда с профессией; упражнять в группировании предметов по способу использования.	13 апреля – 17 апреля	Беседы
3	Мамины помощники Мониторинг	Учить группировать предметы по способу использования. Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.	20 апреля – 24 апреля	Фото - газета
4	Профессия шофер	Знакомить с профессией шофер, упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесений орудий труда с профессией	27 апреля – 30 апреля	Рисунки
		Май		
1	Домашние птицы	Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах и их детенышах. Воспитывать заботливое отношение к животным	4 мая – 8 мая	Лепка
2	Любимые игрушки	Учить рассказывать о любимых игрушках, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать по способу обследования.	12 мая – 15 мая	Игры-забавы.
3	Любимые предметы	Продолжать учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны.	18 мая – 22 мая	Выставка детского творчества
4	Лето, друзья.	Формировать элементарные представления о лете, расширять знания о животных, птицах, насекомых, деревьях. Воспитывать бережное отношение к природе.	25 мая – 27 мая	Летнее развлечение «Ура, лето!»
		Подготовка к ЛОП	28 мая – 29 мая	Игры

