**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №5 «Звездочка»**

Конспект интегрированной НОД в старшей группе (компенсирующий направленности)

***«Хорошо у нас в светелке»***

*Социально-коммуникативное развитие*

Воспитатель: Коваленко Н.Е.

I категория

2019 год

«Хорошо у нас в светелке»\*

(Для детей старшей группы с родителями)

**Тема НОД:** «Хорошо у нас в светелке»

**Участники:** воспитатель, муз. руководитель, учитель-логопед, дети старшей группы (6 чел.), родители.

**Цель:** формирование у детей нравственных качеств, через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, музыкально-эстететической, продуктивной.

**Задачи:**

Образовательные:

* Обобщить и систематизировать знание о Родине, о людях, живших на Руси.
* Продолжать формировать потребность в познании рукотворного мира.
* Совершенствовать знание детей о предметах народного быта.
* Побудить детей ориентироваться в предметах рукоделия прошлого.
* Пополнять и активизировать словарный запас.

Коррекционно-развивающие:

* Развивать мелодико-интонационную сторону речи, зрительное внимание, память, воображение, музыкально-эстетический вкус
* Развивать связную речь детей.
* Развивать мелкую моторику, двигательную активность, координацию движения.

Воспитательные:

* Воспитывать гражданско-патриотические чувства.
* Воспитывать у детей активность и внимательность на занятиях, и желание говорить правильно, четко.
* Совершенствовать познавательную активность, коммуникативные навыки (навыки культурного общения со сверстниками)

**Словарная работа:**

Веретено, прялка, пряжа, пяльцы.

**Предварительная работа:**

Чтение русских сказок: «Царевна-лягушка», «Хаврошечка», «Морозко»;

пение русских народных песен; рассматривание иллюстраций предметов русского народного рукоделия; слушание музыки, игра на хохломских деревянных ложках. **Работа над:** поговорками, пословицами.

**Беседы**:

* Путешествие в страну волшебной прялки
* Путешествие в прошлое иголки
* Рукоделие на Руси

**Используемые технологии (методы):**

**Здоровьесберегающие (массаж с применением «суджок»)**

**соц. игровые (клубочек - народная игра)**

**ИКТ- технологии (презентация)**

**Материалы и оборудование:** Предметы рукоделия; клубки ниток; ножницы; компьютер, проектор, мультимедийная презентация.

**Литература:**

* О.В.Дыбина «Что было до…»
* Игры-путешествия прошлое предметов
* Дыбина О.В. Что было до… Игры- путешествия в прошлое предметов. М. ТЦ Сфера. 2002.
* Клиенов А. П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
* Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 2000.
* Корчаловская Н. В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
* Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.

**Конспект НОД**

**«ХОРОШО У НАС В СВЕТЕЛКЕ»**

***(для детей 5-6 лет)***

*ВОСПИТАТЕЛЬ (МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА)*

*(Дети****,****наряженные в русские народные костюмы, входят в музыкальный зал под веселую хороводную мелодию. Детей встречает взрослый в роли сказочного персонажа — Марьи-искусницы. Зал украшен, обставлен, как светелка в русской избе.)*

**Марья-искусница**. Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы! Милости просим в гости, в мою светелку. А я — Марья-искусница. Приходите, будем чаи пить, хороводы водить, хлеб-соль кушать, песни слушать! Добро пожаловать!

*Дети проходят, рассаживаются по лавочкам.*

**Марья-искусница.** Вы пришли в светелку. Как думаете, почему эта комната так называется?

**Дети отвечают**: (*пример*: *Она светлая, самая красивая*!).

**Марья-искусница.** В нашей светелке много света дают электрические люстры. А в давние - давние времена, когда еще не было электричества, в русской избе горели свечи, лучины, лампы керосиновые. Скажите, а зачем нужен был хороший свет девушкам?

**Дети отвечают**: (*Пример: Чтобы девушки могли рукодельничать*).

**Марья-искусница**: А какие предметы нужны для рукоделия?

**Дети отвечают:** (*пример: Прялка, веретено, пяльцы, спицы.)*

**Марья-искусница** Какие еще предметы вы видите?

*Дети называют предметы обихода, находящиеся в светелке.*

**Марья-искусница.** Да, наша светелка и нарядна, и красива. Так приглашайте же, ребята, своих матушек и бабушек. Всех приглашаем, от всей души встречаем!

*Звучит веселая плясовая. Дети идут к родителям, входят с ними в зал.*

**1. ребенок.** *Просим к нам в избу, красному гостю – красное место!*

**2. ребенок**. *В тесноте, да не в обиде, где потеснее, там и веселее!*

**3.ребенок** *Та-ра-ра, та-ра-ра,*

*Заходите со двора,*

*Песни петь да плясать,*

*Всех вокруг забавлять!*

**Учитель-логопед*:*** *Дети исполняют логоритмический-хоровод* ***«Клубочек»***

**Марья-искусница**. Как вы думаете, ребята, что у нас хранится вот в этом красивом сундучке?

*Дети отвечают на вопрос.*

**Марья-искусница**. Что нам думать да гадать? Давайте-ка мы его откроем. *(Пробует открыть его, но ничего не получается****.)*** А я, кажется, догадалась! Этот сундучок не простой, а с секретом, да с загадками. Он откроется тогда, когда вы вспомните пословицы и поговорки об избе, о труде, да отгадаете загадки. (*Дети рассказывают: Не красна изба углами, а красна пирогами. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. Труд кормит, а лень портит.*)

*Марья-искусница открывает сундучок. В нем лежат предметы для рукоделия: пяльцы, нитки, веретено, пряжа, спицы*.

**Марья-искусница**. В старину на посиделках люди не только пели и плясали, но и рукодельничали: пряли, вышивали, плели кружева. Ну-ка, рукодельницы, покажите ваши умения!

**Муз. руководитель:** *Девочки исполняют русскую народную песню «ПРЯЛИЦА», имитируя движения пряхи, вышивальщицы.*

**Марья-искусница (воспитатель).** А теперь вы, молодцы удальцы, покажите свои умения.

**Мальчик.**

*А теперь давайте с вами*

*Попоем и спляшем.*

*И покажем, как играют*

*Хохломские ложки наши!*

**Муз. руководитель:** *Мальчики исполняют танец с ложками русскую народную мелодию.*

**Марья-искусница.** Дети уже показали, как они умеют рукодельничать, петь и плясать. Пусть и наши гости- мамы и бабушки - покажут свои умения.

**Родители*:*** *Представляют свои работы.**Работы могут быть выполнены заранее.*

**Марья-искусница*.*** *(обращаясь к мамам и бабушкам).* Все мы когда-то любили играть в куклы и иногда делали их сами. Получались они такие нарядные, красивые. Давайте попробуем вместе с детьми сделать таких кукол.

Мы ладошки разомнем, кукол делать мы начнем.

**Учитель-логопед:** *Пальчиковая гимнастика с применением «СУ-ДЖОК»*

*Дети садятся за столы и плетут кукол.*

**Марья-искусница**. А напоследок мы порадуем вас задорной пляской.

**Муз. руководитель***: Развитие танцевальных движений*. *Дети пляшут под музыку русской народной песни «Калинка»*

**Марья-искусница**.

А сейчас, ребята, нам пора прощаться. Но перед этим я хотела у вас спросить: «Понравилось вам наше путешествие?», «А что больше всего понравилось?», «А может у вас в чем-то возникли трудности?» ***ответы детей***

Мы приглашаем

Всех вас друзья на чаепитие.

Самовар на стол несем,

Мы за чаем не скучаем,

Говорим о том, о сем.

*Звучит русская народная музыка, дети пьют чай из самовара с баранками.*

**Анализ интегрированной НОД в старшей группе (компенсирующей направленности)**

**«Хорошо в нашей светелке»**

Анализируя интегрированное занятие «Хорошо у нас в светелке», хочу отметить его направленность на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества, ценности; развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социально-эмоционального интереса, эмоциональной отзывчивости. Организация позитивных установок к различным видам труда и творчества.

При подборе материала для занятия, ставили перед собой следующие задачи воспитания детей:

* Усвоение норм и ценностей- воспитание уважительного отношения к людям и результатом их труда, к родной земле. Воспитание уважения к своей этнической группе, понимание своих национальных особенностей, чувство национальной гордости.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости.
* Развитие мелодико-интонационной стороны речи, зрительного внимание, памяти, воображения, музыкально-эстетического вкуса
* Формирование готовности детей к совместной деятельности
* Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
* Формирование уважительного отношения к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.
* Самостоятельность, трудовое воспитание.
* Развитие навыков самостоятельности, саморегуляция собственных действий
* Воспитание культурно-гигиенических навыков
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей.
* Формировать умение ответственно относиться к порученному заданию(умение и желание доводить дело до конца), стремление сделать его хорошо.
* Развитие мелкой моторики, двигательной активности, координации движения.
* Формирование основ безопасности. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Все поставленные задачи мною изначально, считаю полностью выполненными. Активность детей на занятиях была в пределах нормы их возрастной и физической особенности. Дети подошли к выполнению задания творчески, проявив заинтересованность и эмоциональную отзывчивость.

При проведении данного занятия было использовано взаимодействие со специалистами: муз. руководитель ДОУ Лось А.В., учитель-логопед Скиба А.С во всех видах деятельности.

Цель была достигнута.